



映画の主題歌が決定！ かりゆし 58 の『愛を編む』

『おーるブルー』を応援して下さっている皆さま。いつも本当にありがとうございます。この度、映画の主題歌も決定し、益々公開が待ち遠しいというお声もたくさん頂いております。引き続き、皆さまの応援よろしくお願ひいたします。

北口監督の「おーるブルー」コラム

編集状況の進捗を少し。現在はカラーグレーディングと言われる、色付けの作業を行なっています。ただ単純に綺麗な色に仕上げると言う作業ではなく、演出の意図に沿ってカラーの方向性を決めていきます。色の付け方やコントラストの違い一つで、登場人物たちの表情の見え方やシーンの意味合いが変わってきます。

これは実に骨の折れる作業なんですけど、撮影した素材を生かすも殺すのもこのカラーグレーディングという作業がとても重要になってきます。今回は久米島の方にだけ、こっそりそのピフォアフターのほんの一部をお見せしちゃいます！

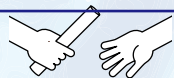


▲撮影時そのままの素材



▲カラーグレーディング後の素材

7,000人の応援メッセージリレー



今回は、『リゾートハウスみなみ』の羽賀祐介さんです。



▲リゾートハウスみなみの食堂で。映画スタッフとオーナー羽賀さん（中央奥）

映画作りは、思い出作り。撮影隊の皆さんと島で過ごした日々は、私にとって一生の宝物だと思います。この島で映画を作りたいと思った人、作る人、支える人、この映画の存在がそれぞれの人生の思い出になることでしょう。

映画作品は世代を超えていつまでも残り続けます。物語で描かれる久米島の人や景色、その裏側に流れる私たちの思い出が、未来に渡ってささやかに輝き続けるものであることを願っています。（羽賀祐介）



▲スチールパンを叩く助監督・鳥井さん（左）とエアークレレに酔う平田理プロデューサー

<映画スタッフ談>

映画の撮影は、連日過密スケジュールで行われていた為、かなり疲れがたまっていました、実は（笑）そんな中、宿泊でもお世話になっていた『みなみ』さんに、たくさんの楽器が置いてあって、音楽好きのスタッフ皆と、映画とは全く違う『音楽』の世界に浸れた時間は、まさに癒し時間でした。宿泊でも、きめ細かなサービスがとてもありがたかったです。撮影中の癒しTimeを、本当にありがとうございました。

皆さまのお力をお貸し下さい

引き続き協賛金を受け付けております。詳しくは、右のQRコードからもしくは下記実行委員会までご連絡下さいませ。



『おーるブルー実行委員会』（FMくめじま内）☎985-2770 E-mail: oolobblue@gmail.com 担当：コタベ

