

沖繩国際大学 琉球芸能文学研究会 「二葉踊り」

私たち沖繩国際大学 琉球芸能文学研究会は、2003年に発足して以来、“琉芸文”の愛称で親しまれてきました。若者ならではのエネルギーと、独創的なアイデアで舞台を創り上げる「学生芸能」をモットーに、定期公演をはじめ県内外で精力的に活動しています。

このたび琉芸文初となる久米島公演を開催いたします。本公演では、私たちの代名詞である「スーパーマミドー」をはじめとした琉芸文のオリジナル演目のみならず、久米島に所縁のある歌や踊りに挑戦します。

芽が出たばかりの我ら二葉（若者）が、肝揃てい精一杯に舞台を務めます。久米島の皆様のご来場を心よりお待ちしております！



演目

【第一部】

斉唱「久米の島節」

上り口説

布晒し

独唱「久米阿嘉節」「でんさ節」

鳩間節

貫花

【第二部】

阿良岳あーらだき

掃除かち

スル掬い

タコ捕り

チンボーラー

毛遊び

久米島ジントヨ

安里屋ゆんた

古見の主

浜美童

シヨンカニ小

大浜タナジャラ

稲が種子アヨ

スーパーマミドー

カマ踊り

クワ踊り

ヘラ踊り

タネ踊り

マミドー



「阿良岳」指導 玉城千枝（玉城流てだの会 家元）

《出演》 23~26期生 計16名

4年次：崎山紗未 新城まや 西盛栄羽 外間梨沙
3年次：上原茉桜 大城レベッカ 宮平奈々
2年次：赤嶺春介 糸数逸晴 大久竜宝 福原佑一朗
1年次：浅香千宥 喜納かなん 米須みこ 日當榮輔
県費留学生：若林バネッサ

一顧問

田場裕規（総合文化学部日本文化学科 教授）

一副顧問

我部大和（総合文化学部日本文化学科 准教授）

一舞踊コーチ

大浜暢明（3期生 | 玉城流てだ暢の会 会主）

一地謡コーチ

竹田祐規（9期生 | 琉球古典音楽安富祖流 師範）



日時 令和7年9月27日(土)
13時開演 <12時30分開場>

会場 久米島町具志川農村環境改善センター

《公演に関するお問い合わせ》

電話：080-4315-8543（外間） メール：ryugeibunokiu@gmail.com

《Instagram》

